COMUNIDAD VILLA LA SALLE

PROYECTO TALLER DE MODISTERÍA

Istmina, Chocó, mayo 30 de 2023

TABLA DE CONTENIDO

1 PRESENTACIÓN 3

2 ANTECEDENTES 4

3 OBJETIVOS 5

3.1 General 5

3.2 Específicos 5

4 POBLACIÓN SUJETO 5

5 METODOLOGÍA 6

5.1 Enfoque metodológico 6

5.2 Técnicas pedagógicas 6

6 LA PROPUESTA DE EJECUCIÓN 7

7 EVALUACIÓN 7

8 DURACIÓN DEL PROYECTO 8

9 PRESUPUESTO 8

1 PRESENTACIÓN

La Salle como congregación religiosa es consciente de la necesidad de promover la dignidad de las personas en todas sus dimensiones y es por ello que espera continuar apostando al crecimiento humano, profesional y crítico de todas aquellas personas beneficiarias del proyecto en mención.

Por esto, deseamos mantener en firme el propósito de servir a quienes más lo necesitan, de crear esperanza en donde abunda la desesperanza, de compartir con generosidad, de brindar oportunidades a quienes las quieren aprovechar, y sobre todo, de mantener la obra de Dios en pro de hacer un mundo más justo y humano para todos.

Esto se ha concretado en el Chocó, concretamente en la en la Comunidad Villa la Salle, Internado Lasallista en donde se estableció un taller para capacitación en confección de ropas. Hemos venido sirviendo con este taller desde el año 2007, con capacitación a mujeres y a algunos hombres en el oficio de la confección, cuya oferta en el mercado de Istmina y sus alrededores, es completamente insuficiente.

Hoy se hace necesario llevar a cabo algunas mejoras en las instalaciones y en las máquinas disponibles, para poder dar continuidad a esta propuesta que ha servido de puntal para catapultar emprendimientos locales y para la dignificación humana.

El presente proyecto especifica la propuesta, para lo cual retoma la experiencia y la línea de base con la que hoy contamos en nuestra sede de Istmina.

Confiamos en que este nuevo aire que retoma el proyecto de confecciones nos anime a no cansarnos y, al contrario, nos impulse a seguir donando nuestra existencia en función del Reino de Dios (Justicia, amor, verdad). Gracias sean dadas a quienes permite la realización de estas obras que hacen tanto bien a nuestro pueblo chocoano.

2 ANTECEDENTES

Como lo documenta Katty Romaña[1], "Según el DANE, el 79,19 % de la población chocoana se encuentra con Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI). Presenta una pobreza extrema del 34,3 % y el 75 % de la población recibe salarios inferiores al mínimo legal. Las comunidades se enfrentan al desarraigo familiar, a los problemas de autoridad y a la naturalización de espacios mediados por la muerte y el dinero".

Este panorama, en la crítica situación humanitaria que vive hoy el Chocó, sumado a la falta de presencia eficaz y oportuna del Estado, determina un contexto que azota a comunidades negras e indígenas, habitantes de este territorio. Específicamente, la lucha violenta en el San Juan por el control territorial entre el Ejército de Liberación Nacional (ELN) y el Clan del Golfo, con el fin de tener el dominio en la producción de drogas ilícitas y sobre yacimientos mineros, han causado el desplazamiento forzado hacia las cabeceras municipales, la segunda de mayor importancia en el Chocó, Istmina, una de las mayores receptoras de población, situación documentada recurrentemente en los medios de comunicación, aunque las consecuencias de este conflicto no sean las más divulgadas.

Mínimos esfuerzos, pero significativos, son los que los Hermanos de La Salle en Istmina, a lo largo de 14 años, han venido realizando a través de un proceso formativo en el área de confecciones de ropa, con la población más vulnerable de Istmina y sus alrededores. La experiencia ha sido acogida de manera significativa y se ha desarrollado satisfactoriamente, especialmente por mujeres cabeza de familia, quienes presurosas han acudido cada día a recibir la capacitación con el anhelo de aprender el oficio, y hacer de él la fuente de su sostenimiento y el de su familia.

Desde su comienzo han participado cerca de 300 personas, en cursos grupales de 25 personas aproximadamente. No menos de 50 personas que se han formado según nuestra propuesta, han creado su propia empresa de confecciones y las demás han continuado cosiendo en sus casas; adicionalmente, algunas se han empleado en el sector textil en el Municipio. Con esto se demuestra que con el proyecto se hace un aporte a la disminución del desempleo en la comunidad, especialmente a las mujeres, y se fortalece el conocimiento en el área.

Actualmente en La Salle de Istmina contamos con un espacio adecuado de alrededor de 65 m2 para el taller de modistería, en cual se cuenta con 18 máquinas portátiles o familiares para los estudiantes que están iniciando su proceso de formación. Adicionalmente, se cuenta con ocho (8) máquinas industriales para aquellos que están en formación avanzada y puedan manejar las máquinas de forma segura y responsable. También se cuenta con tres (3) mesas de trabajo con las especificaciones técnicas requeridas para el corte de ropas, para que cada alumno pueda desarrollar su proyecto de manera práctica y cómoda, minimizando riesgos en la actividad.

Sumado a esto, para los talleres complementarios en cuanto a emprendimiento, contabilidad y formación humana, La Salle cuenta con espacios locativos y silletería adecuada.

[1] Romaña, Katty. La situación en Chocó: un conflicto sin fin. Razonpublica. Noviembre 27 de 2022. Documento en línea: https://razonpublica.com/la-situacion-choco-conflicto-sin-fin/. Consultado el 30 mayo 2023.

En cuanto a las capacitaciones, el SENA ha sido un gran aliado en el proceso, pues ha proporcionado capacitadores especializados, desde Quibdó, en el área de confecciones, lo que ha sido de gran importancia ya que nos ha ahorrado los costos de personal en la educación, además de que se ha garantizado un buen proceso de enseñanza _aprendizaje de los estudiantes. Vale resaltar que los tres primeros años fueron subsidiados por la Fundación Rodrigo Arroyave Arango, de Medellín, quien subsidió el pago de una instructora.

De otra parte, los Hermanos de La Salle hemos apoyado en la coordinación de procesos administrativos, educativos y de formación con los estudiantes. Contamos con personas voluntarias que están dispuestas a realizar tareas de acompañamiento, de modo que, junto con ellas, se garantice un proceso educativo integro.

3 OBJETIVOS

3.1 General

Promover la dignidad de las personas en todas sus dimensiones mediante procesos educativos, en función del Reino de Dios que es justicia, amor y verdad.

3.2 Específicos

- Favorecer un proceso de formación en el arte de las confecciones a personas vulnerables de la región.
- Brindar oportunidades para el emprendimiento y el empleo remunerado, como contribución a mejorar la calidad de vida de las familias.
- Empoderar a las mujeres con procesos educativos que les den autonomía, confianza en sí mismas y posibilidades de ser sujetos de cambio positivo.
- Enseñar a confeccionar prendas de vestir para la demanda familiar y en la región, con la posibilidad de generar ingresos en las condiciones del hogar.
- Brindar elementos básicos de administración y contabilidad, para el éxito del emprendimiento en confección.
- Fortalecer elementos para el desarrollo humano y cristiano, base para la construcción de una sociedad con justicia social.

4 POBLACIÓN SUJETO

Como un mecanismo de resistencia, la población de Istmina, tanto la residente tradicional como la que ha sufrido desplazamiento forzado, ha buscado alternativas para la supervivencia y el equilibrio emocional, con actividades que den luces a la crítica situación en Istmina. Es por esto que especialmente mujeres, en su mayoría cabeza de hogar y algunos hombres jóvenes, han encontrado refugio seguro con la participación en procesos formativos, que por lo demás, generan expectativas en cuanto a emprendimientos económicos rentables.

Concretamente, los cursos que ha venido desarrollando la comunidad de La Salle en el Municipio, han acogido y esperan continuar acogiendo la población vulnerable que allí habita.

Son población afrodescendiente e indígena que conforma familias extensas, es decir, aquellas conformadas por el propio hogar más otros familiares como la madre, hermanos, tías, primos, nietos, entre otros. Las mujeres en su mayoría, desde jóvenes son madre cabeza de hogar y deben velar por la supervivencia, además del cuidado y protección de los hijos y de las demás personas que conforman la familia extensa.

Las mujeres de Istmina desarrollan actividades informales como modistería, aseo en viviendas, minería artesanal, agricultura y algunas ventas. Sobresale el interés por la formación académica pues, especialmente las jóvenes, buscar terminar el ciclo básico de secundaria, inclusive, en el taller han participado mujeres con algún nivel de educación superior.

Los hombres que se han interesado en participar en la formación en La Salle, provienen de comunidades ribereñas alejadas del casco urbano del Municipio, fundamentalmente indígenas y Afros que son favorecidos por la proyección social que desarrolla la Salle en Istmina como lo es el Internado cuyo propósito fundamental se centra en brindar la oportunidad a esos niños provenientes de lugares alejados para que cuenten con el derecho al estudio pero también apoyamos a esa población vulnerable para arrebatárselos a los grupos armados. A estos niños y jóvenes también se les abre las puertas para que participen en los cursos de modistería con el fin de que aprendan este lindo arte y tengan herramientas para enfrentar la vida laboral en un momento dado.

5 METODOLOGÍA

5.1 Enfoque metodológico

Se trabajará con el enfoque pedagógico del constructivismo, el cual reconoce conocimientos previos, habilidades y destrezas, para propiciar la construcción de un nuevo conocimiento cualificado. El conocimiento en este caso, es un proceso en construcción permanente, por lo que aproximaciones sucesivas en el taller de confecciones, permitirán consolidar dicho conocimiento.

5.2 Técnicas pedagógicas

Las técnicas participativas son nuestras privilegiadas, pues cumplen un importante papel pedagógico en el proceso de formación, ya que ayudan en la cohesión del grupo y permiten reflexiones sencillas y, sobre todo, entretenidas. Con estas técnicas, además, se cumple el precepto de “aprender haciendo”, esto es, el aprendizaje se hace posible mediante la experiencia, la acción, la vida, lo empírico, lo cotidiano, el entorno, la experimentación, la prueba y el error. Todas aplican para los diversos temas, tanto los de la confección, como los de administración básica, contabilidad, y desarrollo humano y cristiano.

Las técnicas son:

- Demostración de método y de resultado
- Trabajo en grupos

- Dinámicas de trabajo y reflexión
- Diálogo de saberes
- Conversatorio

6 LA PROPUESTA DE EJECUCIÓN

La propuesta de ejecución del proyecto consiste en dos fases, una de logística y adecuación del taller, otra, propiamente la formación. Ésta se espera realizar en la modalidad de cursos cortos ofrecidos por el SENA. Otra, mediante la contratación de un tutor especialista en el tema, con el apoyo de este proyecto.

Ambas modalidades son viables pues permiten un nivel de continuidad en el proceso de aprendizaje, aunque la segunda puede ofrecer una continuidad mayor.

El contenido básico que considera la propuesta, incluye tres bloques:

- Desarrollo humano y cristiano
  - Valores: Honestidad, solidaridad y respeto
  - Comunicación asertiva
  - Ética en las relaciones familiares y laborales

- Confección y manejo de máquinas de coser
  - Seguridad y salud en el trabajo
  - Las máquinas de coser y su manejo
  - Confección de prendas de vestir, trabajo con patrones
  - Manejo de residuos en el taller

- Administración y contabilidad
  - Nociones básicas de un plan de negocios de confección
  - Costo de producción y precio de venta
  - Principios de contabilidad

7 EVALUACIÓN

La evaluación se hará durante la ejecución de cada curso de capacitación, con indicadores específicos de logro y de resultado, para que se puedan hacer ajustes y tomar correctivos necesarios en la ejecución, buscando con ello el impacto esperado. Seguidamente se enuncian algunos indicadores, tanto cuantitativos como cualitativos.

Indicadores:

- Número de cursos realizados por año
- Número de participantes por curso

- Habilidad para el manejo seguro de las máquinas
- Seguridad en el taller
- Capacidad para el trazo, corte y confección de prendas
- Calidad de las prendas de vestir
- Participación activa en el grupo y generación de ideas colectivas
- Establecimiento de redes de apoyo en el grupo
- Grado de satisfacción de los participantes en cada curso

8 DURACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto tiene una duración de un (1) año contado a partir de la fecha de aprobación.

9 PRESUPUESTO

Rubros	Recursos Solicitados
Aire acondicionado	4.806.722
Sellamiento de ventanas y puertas	2.000.000
Ampliar corredores, levantar malla	12.000.000
Mejorar el alumbrado y sistema eléctrico	2.000.000
Reparación y mantenimiento de las máquinas	3.000.000
Repuestos para las máquinas	4.000.000
Base y motor para máquina fileteadora	1.000.000
Arreglos locativos	15.000.000
Cortinas para las ventanas	2.000.000
Silletería	2.000.000
Material de trabajo	10.000.000
Hidratación	3.000.000
Publicidad	2.000.000
Avisos de sentido de pertenencia	1.000.000
Avisos de seguridad	1.000.000
Apoyo técnico y profesional	35.193.278
Subtotal (peso colombiano)	**100.000.000**

Notas aclaratorias al presupuesto:

- **Aire acondicionado:** Nos encontramos en una zona de clima bastante húmedo y caliente, donde la temperatura alcanza hasta 35°C. Adicionalmente la infraestructura del taller es un poco cerrada, las tejas se sobrecalientan y en el taller se encierra el calor. Para esto vemos de gran importancia el aire acondicionado, pues teniendo un lugar fresco, optimizaríamos el proceso de aprendizaje y los participantes estarían más dispuestos para el aprendizaje.
- **Sellamiento de ventanas y puertas:** Para el funcionamiento del punto anterior es necesario garantizar que el aire frío no se escape de ninguna manera, por lo cual es importante y necesario que las ventanas y las puertas ayuden a mantener la temperatura en el interior del taller.
- **Ampliar corredores, levantar malla:** Para el tránsito seguro, se ampliarán corredores ya construidos, en aproximadamente 30 metros. También se espera levantar la malla eslabonada puesto que la actual se encuentra en estado de deterioro y alcanza una altura de 2 metros, por lo que se espera levantar un metro adicional para darle seguridad al taller.
- **Mejorar el alumbrado y sistema eléctrico:** Se mejorará el sistema de alumbrado, tanto dentro como fuera del área construida para el taller, para evitar riesgos a la salud humana. El sistema eléctrico al interior del taller debe mejorarse de modo que cumplamos con todas las medidas de seguridad industrial.
- **Reparación y mantenimiento de las máquinas:** Durante el tiempo que se ha venido realizando el proyecto, las máquinas requieren mantenimiento preventivo y ser reparadas a necesidad, pues el clima y el uso hacen que se deterioren fácilmente. Por lo cual es necesario de un técnico para que realice los debidos mantenimientos.
- **Compra de repuestos:** El uso constante que se le han dado a las máquinas y el clima al que están expuestas, implica que algunas piezas se deterioren, lo que se amerita la compra de repuestos para su debida reparación y así garanticen correcto funcionamiento.
- **Compra de base y motor para máquina fileteadora:** Contamos con la “cabeza” de la máquina fileteadora, pero es necesario comprar la base y el motor para su correcto funcionamiento.
- **Arreglos locativos:** Es de gran importancia que los espacios estén en óptimas condiciones para esto es necesario pintar el lugar, arreglar lo baños, arreglar diferentes humedades y goteras que se presentan en el lugar.
- **Cortinas para las ventanas:** Dado que el taller da hacia la avenida, es importante la adecuación de las cortinas, pues por temas de seguridad es mejor que las personas no tengan visibilidad de afuera hacia adentro, y no tengan conocimiento de las máquinas y de la inversión que se ha hecho en el taller.
- **Compra de silletería:** Actualmente contamos con sillas viejas y deterioradas lo que amerita el cambio total de estas, por unas más cómodas, nuevas y resistentes.
- **Material de trabajo:** Muchas de las personas que harán parte del proyecto no tiene las posibilidades económicas para realizar inversión en materiales iniciales por los que se hace importante y necesario en principio dotar con los materiales básicos con los que el

estudiante realizará su proceso de aprendizaje como las reglas, tizas, ganchos, agujas, telas, tijeras, planchas, etc.

- **Hidratación** Por las condiciones climáticas en el Chocó es de vital importancia el punto de hidratación, por lo cual se requiere la adquisición de dispensadores de agua potable en el taller.
- **Publicidad:** Para que el proyecto tenga un visibilidad e impacto en la comunidad es necesario dar a conocer a la población sobre esta iniciativa. Lo que es importante difundir las convocatoritas, para que toda la comunidad este informada.
- **Avisos de sentido de pertenencia:** Para los participantes del proyecto es necesario realizar una campaña de pertenencia sobre el taller, y sobre el cuidado de las instalaciones y las máquinas. Para ello se ve pertinente los avisos de cuidado.
- **Avisos informativos y de seguridad:** son los que brindan información precisa y clara para la seguridad de las personas y llaman la atención sobre situaciones que pueden ser peligrosas.
- **Apoyo técnico y profesional**: Tiene que ver con el pago a personal contratado para capacitaciones específicas, en cualquiera de los tres bloques: Desarrollo humano y cristiano, Confección y manejo de máquinas de coser, y Administración y contabilidad.

Mis agradecimientos de todo corazón al buen DIOS por todas sus bondades a FEXLA y al Distrito Norandino por la proyección social y la apuesta por la Colombia profunda queriendo llegar a los más vulnerables y excluidos. Pero también mis sinceros agradecimientos por todas aquellas personas que han puesto su granito de arena para construir un mundo más justo y más humano.

Atentamente:

H. MARTIN MANUEL FIGUEROA PARRA